

MAGYAR MŰVÉSZEK ÉS A SZÁMÍTÓGÉP

EGY KIÁLLÍTÁS REKONSTRUKCIÓJA

(Magyar Nemzeti Galéria, 2016. június 23. – szeptember 18.)

A KIÁLLÍTÁST KÍSÉRŐ KONFERENCIA

Időpont: 2016. szeptember 15., csütörtök, 14.00–18.00

Helyszín: Magyar Nemzeti Galéria, B épület, Előadóterem

Regisztráció:

<https://www.eventbrite.co.uk>

[/e/magyar-muveszek-es-a-szamitogep-c-kiallitast-kisero-konferencia-tickets-27323299725](https://www.eventbrite.co.uk/e/magyar-muveszek-es-a-szamitogep-c-kiallitast-kisero-konferencia-tickets-27323299725)

A konferencián való részvétel ingyenes.

A teremben ülőhelyet kizárólag az előzetes regisztrációval rendelkezők számára tudunk biztosítani, amennyiben legkésőbb 13.45-ig megérkeznek és bemutatják a jegyüket.

Program:

KÖSZÖNTŐK (14.00–14.20)

Orosz Márton, a Szépművészeti Múzeum 1800 utáni Gyűjteményének főmuzeológusa, a Vasarely Múzeum igazgatója

Klaniczay Júlia, az Artpool Művészetkutató Központ igazgatója

Vámos Tibor, professor emeritus, az MTA rendes tagja, a Magyar Tudományos Akadémia Számítástechnikai és Automatizálási Kutató Intézetének (MTA-SZTAKI) nyugalmazott igazgatója

Alföldi István, a Neumann János Számítógép-tudományi Társaság ügyvezető igazgatója

ELŐADÁSOK (14.25–16.30)

14.25–14.45 **Alföldi István – Képes Gábor**: IKT – Idősíkok, Képek, Technikák

14.45–15.00 **Orosz Márton**: Algoritmikus művészet a kiállítóteremben

Törekvések és tendenciák egy médium intézményesítésére

15.00–15.15 **Leslie Mezei**: Digitális kultúra a vasfüggönyön innen és túl

A kiadatlan Computer Art Book története (Az előadás nyelve angol.)

15.15–15.30 **Csízay László**: Vizuális műveletek vizuális alapelemekkel

Pécsi számítógépes grafikai kísérletek

15.30–15.45 **Kepes János**: Mire való (a számítógépen) a monitor?

Gondolatok az első magyar komputergrafikai kézikönyv születéséről

15.45–16.00 **Száva Gyula**: A számítógép mozgókép-művészeti használatának

kezdetei Magyarországon. Gyakorlati tapasztalatok az 1970–1980-as évekből

16.00–16.15 **Beregi Tamás**: Képiség és játékmenet az első hazai számítógépes játékokban

16.15–16.30 **Sugár János**: A még nem létező jelen idejű másolata

A Media Research Alapítvány, 1990–2000

(16.30–16.45: kávészünet)

MŰHELYBESZÉLGETÉS (16.45–18.00)

„Számítógép-alapú magyar művészet a rendszerváltás előtt” (moderátor: Orosz Márton)

A beszélgetés résztvevői:

Maróy Ákos médiaművész, innovátor, az EU Edge, az Aero Glass és az atlatsz.hu társalapítója

Kepes János műfordító–matematikus

Raden P. Hannawati médiaművész

Révész László László képzőművész, a Magyar Képzőművészeti Egyetem docense

Sugár János képzőművész, egyetemi tanár,

a Magyar Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének társalapítója

Száva Gyula médiaművész

Szentgyörgyi Tibor a *Digitart*-kiállítások szervezője, a Digitart Művészeti Egyesület alapítója,

a Vison Communications Kft. igazgatója

Vámos Tibor professor emeritus, az MTA rendes tagja, a Magyar Tudományos Akadémia

Számítástechnikai és Automatizálási Kutató Intézetének (MTA-SZTAKI) nyugalmazott igazgatója

Waliczky Tamás médiaművész, a School of Creative Media,

a City University of Hong Kong egyetemi tanára

A konferencia végeztével **18.30-tól tárlatvezetésre** invitáljuk a résztvevőket

a *Magyar művészek és a számítógép* című kiállításban (Magyar Nemzeti Galéria, C épület, 3. emelet).

Tárlatvezetők: **Képes Gábor** informatikatörténész, a Neumann János Számítógép-tudományi

Társaság főmunkatársa és **Orosz Márton** művészettörténész, a kiállítás kurátora.